

CUMA (26.04.2024)+AA1:F36				
Zoom ID:993 86757262				
AÇILIŞ KONUŞMALARİ: Alman Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Gürsel UYANIK , Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Dilaver				
DAVELTLİ KONUŞMACI: Doç.Dr.Sümevra UTKU (Florida Üniversitesi, İngilizce Bölümü): Bilim Kurgu'da Kadının Temsili				
Teknik Bilgilendirme: Arş. Gör. Kübra ÇAVUŞ				
Cafe Break				
11:00-12:00		BİRİNCİ OTURUM		
Salon 1	Salon 2	Salon 3		
11:00-12:00	Literaturwissenschaft-1	Sprachwissenschaft 1	Kultur- und Literaturwissenschaft	
	Prof. Dr. Ahmet SARI	Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK DAĞABAKAN	Prof.Dr.Sedat ADIGÜZEL	
	Teknik Eleman:Devrim Şahan 05349611739	Teknik Eleman: Ahmet Can Çataltaş 05455354044	Teknik Eleman: Kübra Çavuş 05413628178	
11:00-11:15	Leyla ARSAL: Bütünlüğün Lüminesansına Dalma: Gestalt Şiir	Arş.Gör. Sümevra Betül AKBULUT TAYHAN: Dîvânî Lugâti't-Türk'te Kadının Dil Üzerindeki Yansımaları	Doç.Dr. Hatice ÖZKARA GÜLER: İbn Battuta'nın Kıpçak, İrakeyn ve Maveraünnehir Bölgelerindeki Kadınlara Dair Gözlemleri	
11:15-11:30	Prof.Dr. Funda KIZILER EMER: Bilişsel Şiirbilim Yaklaşımıyla Leyla Arsal Poetikası	Arş. Gör. Ebrar KÖSEOĞLU: 'Külkedisi', 'Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler', 'Hänsel ve Gretel' Masallarındaki Üvey Annelerin Kullandığı İfadelere Dilbilimsel Yaklaşım	Doç.Dr. Gökhan Şefik ERKURT: Günter Grass'ın 'Solaklar' Öyküsünde İdeoloji ve Dia-Kültürel Bağlamda Kadın Erkek Eşitsizliği	
11:30-11:45	Öğr.Gör. Göksen YILDIRIM: Otoriteye Karşı Duran Cüretkar Şair Nilgün Marmara'nın Şiirlerinin Dişil Yazın Bağlamında İncelenmesi	Öğr.Gör. Nadezda ERYILDIZ: Gender Wirrarr der deutschen Sprache	Arş. Gör. Ayşegül AZAKLI: Sharr White'ın 'Annapurna' Adlı Oyununda Kadının Karavan Heteretopyasına Müdahalesi	
11:45-12:00		Prof. Dr. Fatma ÖZTÜRK DAĞABAKAN: Kadın İmajının Türkçe ve Almanca Deyimlerde Yansıması		

12:00-13:00 Öğle Arası				
13:00-13:45		İKİNCİ OTURUM		
Salon 1	Salon 2	Salon 3		
13:00-13:45	Literaturwissenschaft-2	Kunst- und Literaturwissenschaft	Literaturwissenschaft-3	

	Prof. Dr. Cemile AKYILDIZ	Prof. Dr. Gürsel UYANIK	Prof. Dr. Ahmet Uğur NALCIOĞLU	
	Teknik Eleman: Mahmut ERDEM 05359467741	Teknik Eleman: Osman Ekin Sözer 05366803070	Teknik Eleman: Sude Aydın 05522176037	
13:00-13:15	Doç.Dr. Gökhan Şefik ERKURT: Georg Trakl'ın 'Die schöne Stadt' Adlı Şiirinde Teo-Politik ve Sosyo-Kültürel Bağlamda Kadın İstismarı	Dr. Öğr. Üyesi Hatice DOĞAN: Hannah Höch'ün Fotomontajlarında Feminist Anlam	Dr. Öğr. Üyesi Neşe OKTAY: Kamusal Hayatın Eşiğinde. Fatma Aliye Hanımın Romanlarında Çalışan Kadınlar	
13:15-13:30	Arş. Gör. Azize ALTUNSOY: Türk Şiirini 'Görünür'leştiren 'Görünmez' Kadın Çevirmen: Nermin Menemencioglu	Dr. Öğr. Üyesi Hatice GENÇ: 'Çalığışu' Romanında Doğanın ve Kadının Sesi: Ekofeminizm Perspektifinden Bir İnceleme	Doç.Dr. Süreyya İLKILIÇ: Fatma Aydemir'in 'Cinlerin Kadınları'	
13:30-13:45	Sedef AÇIKGÖZ: Dune Evrenindeki Kutsal Kadınlar: Benne Geserit	Dr. Öğr. Üyesi Filiz BAYOĞLU KINA: Ekofeminizmin Politikası: Hep Yuvaya Dönmek	Dr. Öğr. Üyesi Davut DAĞABAKAN: Herta Müller ve Juli Zeh ile edebiyatta Kadın Yazar İmajı	
13:45-14:00	Cafe Break			
ÜÇÜNCÜ OTURUM				
14:00-15:00	Literaturwissenschaft-4	Literaturwissenschaft-5	Literaturwissenschaft-6	
	Prof. Dr. Funda KIZILER EMER	Dr. Öğr.Üyesi Davut DAĞABAKAN	Doç. Dr. Kubilay GEÇİKLİ	
	Teknik Eleman: Furkan Şahin 05434290393	Teknik Eleman: Mustafa Demirci 05514023736	Teknik Eleman: Osman Ekin Sözer 05366803070	
14:00-14:15	Prof. Dr.Cemile AKYILDIZ, Prof. Dr. Ahmet SARI: Edebiyatta Kötücül Anne/Kadın	Doç. Dr. Merve KARABULUT: Grimm Kardeşler'in 'Pamuk Prenses' Adlı Masalında Kadın İmajı	Dr. Öğr. Üyesi Mikail PUŞKİN: The Future is Female? Feminism and Identity Politics in Contemporary Mass Media.	
14:15-14:30	Dr. Öğr. Üyesi Moldir İLGİŞHEVA: Mitolojide Kadın İmgesi (Kazak Türkleri Örneğinde)	Prof. Dr. Ahmet Uğur NALCIOĞLU: Martin Walser'in "Kaçan Bir At" Adlı Romanında Kadın İmajı	Dr. Öğr. Üyesi Yeşim Sultan AKBAY, Doç Dr. Elif AKTÜRK: The #MeToo Movement in the English and German Literary World	

14:30-14:45	Öğr. Gör.Assem KAKIMZHANOVA: Şakarim Kudayberdiulı'nın «Enlik ve Kebek» Destanındaki Kazak Kadınlarının Milli Kimliği	Doç.Dr. Süreyya İLKILIÇ: "Effi Briest" ve "L'adultera"da Kadın	Dr. Öğr. Üyesi Nağme NAYEBPOUR: Representation of Female Characters in Katherine Mansfield Stories	
14:45-15:00	Dr. Öğr. Üyesi Recep BODUR: Aşık Kadınlar. Kadın İmgesi ve Kadınların Kurtuluş Reçetesi: 'Evlilik Kurumu'	Osman ÖZKAN: Robert Walser'in "Tanner Kardeşler" Adlı Romanında Kadın İmaji		
15:00-15:10			Cafe Break	
			DÖRDÜNCÜ OTURUM	
15:10-16:10	Philosophie und Literaturwissenschaft	Literaturwissenschaft-7	Literaturwissenschaft-8	
	Prof. Dr. Ali UTKU	Doç.Dr. Gökhan Şefik ERKURT	Doç. Dr. Merve KARABULUT	
	Teknik Eleman: Ahmet Can Çataltaş 05455354044	Teknik Eleman: Sude Aydın 05522176037	Teknik Eleman: Ebrar Köseoğlu 05414147899	
15:10-15:25	Doç. Dr. Hatice Özkara GÜLER: Endülüs'te Eulogius'un Açtığı Yolda Yürüyen Flora'nın Başlattığı 'Kendi Kendini Boğazlatma Akımı'	Dr. Öğr. Üyesi Seval Ayne KARACABEY: Inszenierung des Weiblichen bei Genazino	Arş.Gör. Kübra ÇAVUŞ: Elizabeth Zöller'in 'Auf Wiedersehen, Mama' Adlı Romanında Otobiyografik Yansımalar: Kadın-Anne Motifi Üzerine Bir İnceleme	
15:25-15:40	Dr.Öğr.Üyesi Emre Bekir GÜVEN: Seçilmiş Masallarda Kadın Figürü	Arş. Gör. Onur YILDIZ: Tolstoy'un 'Anna Karenina' ve Safiye Erol'un 'Ülker Fırtınası' Adlı Eserlerinin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında İncelenmesi	Eliza Borubaeva: Heinrich von Kleist'in "Şili'de Deprem" Adlı Kısa Öyküsünde Kadın	
15:40-15:55	Arş. Gör.Tuğba YAZICI: 'Kendine Ait Bir Oda'da Kadın ve Edebiyat	Dr. Hünkar Karaca YALÇIN: Cahit Uçuk'un 'Altın Pabuçlar' ve 'Gök Korsan' Eserlerinde Kadın ve Toplum	Şeyma ERDEM: Alman Edebiyatında Kadın ve Psikanaliz: Unica Zürn Örneği	

DÜZGÜN





